

KISI-KISI PENILAIAN MONOPOLI JELAJAH NUSANTARA

PERMAINAN	INDIKATOR
Puzzle, Menjodohkan	Bekerjasama
Tebak kata	Berkomunikasi
Tebak Ibukota	Berkomunikasi
Kuis apakah aku	Bertukar pikiran
Kuis seputar kebudayaan	Bertukar pikiran
Pertanyaan diskusi mengenai toleransi	Toleransi

NO	PROVINSI	KEBUDAYAAN	LEVEL AFEKTIF	TUJUAN KEGIATAN	PERTANYAAN	DUGAAN JAWABAN	WAKTU
1.	Nanggroe Aceh Darussalam	Tari Saman	A2 : Menanggapi	Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam mengerjakan permainan tebak kata "Tari Saman" secara berkelompok dengan benar	Tebak kata tari Saman	Peserta didik mampu mengerjakan permainan tebak kata "Tari Saman" secara berkelompok dengan benar	1 menit
2.	Sumatra Utara	Fahombo Batu	A3 : Bekerjasama	Peserta didik mampu berkolaborasi dan mengorganisasikan puzzle "Fahombo Batu" secara berkelompok dengan benar	Puzzle Fahombo Batu	Peserta didik mampu mengerjakan permainan puzzle "Fahombo Batu" secara berkelompok dengan benar	5 Menit
3.	Sumatra Barat	Rumah Gadang	A3 : Bekerjasama	Peserta didik mampu bekerjasama dan saling menghargai pendapat kelompok dalam mengerjakan permainan menjodohkan "Rumah Adat Nusantara" secara berkelompok dengan benar	Menjodohkan Rumah Adat Nusantara	Peserta didik mampu mengerjakan permainan menjodohkan "Rumah Adat Nusantara" secara berkelompok dengan benar	2 Menit

4.	Riau	Tari Zapin	A3 : Bekerjasama	Peserta didik mampu berkolaborasi dan mengorganisasikan puzzle “Tari Zapin” bersama teman sekelompoknya dengan benar	Puzzle tari Zapin	Peserta didik mampu mengerjakan permainan puzzle “Tari Zapin” bersama teman sekelompoknya dengan benar	5 Menit
5.	Kepulauan Riau	Gambus	A3 : Bekerjasama	Peserta didik mampu bekerjasama dan saling menghargai pendapat kelompok dalam mengerjakan permainan menjodohkan “Alat Musik Nusantara” secara berkelompok dengan benar	Menjodohkan Alat Musik Nusantara	Peserta didik mampu mengerjakan permainan menjodohkan “Alat Musik Nusantara” secara berkelompok dengan benar	2 Menit
6.	Jambi	kajang leko	A3 : Bekerjasama	Peserta didik mampu berkolaborasi dan mengorganisasikan puzzle “Kajang Leko” bersama teman sekelompoknya dengan benar	Puzzle Kajang Leko	Peserta didik mampu mengerjakan permainan puzzle “Kajang Leko” bersama teman sekelompoknya dengan benar	5 Menit
7.	Bengkulu	rafflesia	A2 : Menanggapi	Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam mengerjakan permainan tebak kata “Rafflesia Arnoldi” secara berkelompok dengan benar	Tebak kata Rafflesia Arnoldi	Peserta didik mampu mengerjakan permainan tebak kata “Rafflesia Arnoldi” secara berkelompok dengan benar	1 Menit
8.	Sumatra Selatan	Pempek	A2 : Menanggapi	Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam mengerjakan permainan tebak kata “Pempek” secara berkelompok dengan benar	Tebak kata Pempek	Peserta didik mampu mengerjakan permainan tebak kata “Pempek” secara berkelompok dengan benar	1 Menit
9.	Lampung	Siger	A3 : Bekerjasama	Peserta didik mampu berkolaborasi dan mengorganisasikan puzzle “Siger” secara berkelompok dengan benar	Puzzle Siger	Peserta didik mampu mengerjakan permainan puzzle “Siger” secara berkelompok dengan benar	5 Menit
10.	Bangka Belitung	Lempah kuning	A3 : Bekerjasama	Peserta didik mampu bekerjasama dan saling menghargai pendapat kelompok dalam mengerjakan permainan menjodohkan “Makanan Daerah Nusantara” secara berkelompok dengan benar	Menjodohkan Makanan Daerah Nusantara	Peserta didik mampu mengerjakan permainan menjodohkan “Makanan Daerah Nusantara” secara berkelompok dengan benar	2 Menit
11.	Banten	Debus	A2 : Berkomunikasi	Peserta didik mampu berkomunikasi dan berdiskusi mengenai ibukota Banten secara berkelompok dengan benar	Apakah Ibukota Banten?	Serang	1 Menit

12.	Daerah Khusus Jakarta	Ondel-ondel	A2 : Berkomunikasi	Peserta didik mampu berkomunikasi dan berdiskusi mengenai ibukota Jakarta secara berkelompok dengan benar	Apakah Ibukota Jakarta?	Jakarta	1 Menit
13.	Jawa Barat	Tari Jaipong	A2 : Berkomunikasi	Peserta didik mampu berkomunikasi dan berdiskusi mengenai ibukota Jawa Barat secara berkelompok dengan benar	Apakah Ibukota Jawa Barat?	Bandung	1 Menit
14.	Jawa Tengah	Wayang Kulit	A2 : Berkomunikasi	Peserta didik mampu berkomunikasi dan berdiskusi mengenai ibukota Jawa Tengah secara berkelompok dengan benar	Apakah Ibukota Jawa Tengah?	Semarang	1 Menit
15.	Daerah Istimewa Yogyakarta	Bedhaya	A2 : Berkomunikasi	Peserta didik mampu berkomunikasi dan berdiskusi mengenai ibukota Yogyakarta secara berkelompok dengan benar	Apakah Ibukota Yogyakarta?	Yogyakarta	1 Menit
16.	Jawa Timur	Reog Ponorogo	A2 : Berkomunikasi	Peserta didik mampu berkomunikasi dan berdiskusi mengenai ibukota Jawa Timur secara berkelompok dengan benar	Apakah Ibukota Jawa Timur?	Surabaya	1 Menit
17.	Bali	Tari Kecak	A2 : Berkomunikasi	Peserta didik mampu berkomunikasi dan berdiskusi mengenai ibukota Bali secara berkelompok dengan benar.	Apakah Ibukota Bali?	Denpasar	1 Menit
18.	Nusa Tenggara Timur (NTT)	Tenun lombok	A2 : Berkomunikasi	Peserta didik mampu berkomunikasi dan berdiskusi mengenai ibukota NTT secara berkelompok dengan benar.	Apakah Ibukota NTT?	Kupang	1 Menit
19.	Nusa Tenggara Barat (NTB)	Sasando	A2 : Berkomunikasi	Peserta didik mampu berkomunikasi dan berdiskusi mengenai ibukota NTB secara berkelompok dengan benar.	Apakah Ibukota NTB?	Mataram	1 Menit
20.	Kalimantan Barat	King Baba	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu bertukar pikiran dan berdiskusi secara berkelompok mengenai keberagaman budaya Indonesia dengan benar.	Aku adalah pakaian adat laki-laki suku Dayak. Aku melambangkan keperkasaan dan keterikatan dengan tradisi leluhur. Apakah aku?	King Baba	1 Menit
21.	Kalimantan Tengah	Tari giring-giring	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu bertukar pikiran dan berdiskusi secara berkelompok mengenai keberagaman budaya Indonesia dengan benar.	Aku adalah tarian tradisional Suku Dayak Ma'anyan yang memiliki makna sebagai ekspresi rasa gembira, kasih sayang, dan syukur	Tari giring-giring	1 Menit

					atas nikmat yang diberikan Tuhan. Apakah aku?		
22.	Kalimantan Selatan	Mandau	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu bertukar pikiran dan berdiskusi secara berkelompok mengenai keberagaman budaya Indonesia dengan benar.	Aku adalah senjata tradisional suku Dayak berupa parang bermata tajam yang sering dihiasi ukiran dan dipandang sebagai simbol keberanian serta perlindungan. Apakah aku?	Mandau	1 Menit
23.	Kalimantan Timur	Tari burung enggang	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu bertukar pikiran dan berdiskusi secara berkelompok mengenai keberagaman budaya Indonesia dengan benar.	Aku adalah tarian khas suku Dayak Kalimantan yang meniru gerakan anggun burung enggang, lambang keagungan dan keharmonisan dengan alam. Apakah aku?	Tari burung enggang	1 Menit
24.	Kalimantan Utara	Rumah Baloy	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu bertukar pikiran dan berdiskusi secara berkelompok mengenai keberagaman budaya Indonesia dengan benar.	Aku adalah rumah adat suku Tidung yang memiliki arsitektur khas berbentuk rumah panggung dengan dekorasi ukiran tradisional	Rumah Baloy	1 Menit
25.	Sulawesi Utara	walewangko	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu memahami keberagaman budaya melalui kegiatan bertukar pikiran dan diskusi kelompok dengan benar.	Apa simbol rumah Walewangko?	Rumah Walewangko mencerminkan budaya masyarakat Minahasa yang penuh kebersamaan dan menghormati tradisi leluhur.	3 Menit
26.	Gorontalo	dulohupa	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu memahami keberagaman budaya melalui kegiatan bertukar pikiran dan diskusi kelompok dengan benar.	Apa kegunaan rumah Dulohupa?	Rumah Dulohupa digunakan untuk musyawarah adat dan acara penting.	3 Menit
27.	Sulawesi Tengah	Kumpe	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu memahami keberagaman budaya melalui kegiatan bertukar pikiran dan diskusi kelompok dengan benar.	Pada saat apa baju adat Kumpe digunakan?	Baju adat Kumpe dikenakan dalam upacara adat dan perayaan suku Kulawi.	3 Menit
28.	Sulawesi Barat	Pattuqduq	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu memahami keberagaman budaya melalui kegiatan bertukar pikiran dan diskusi kelompok dengan benar.	Apa saja komponen baju adat Pattuqduq?	Baju ini terdiri dari atasan jas dengan hiasan bordir, dilengkapi dengan kain sarung atau kain songket yang dililitkan di pinggang,	3 Menit

						serta aksesoris sebagai pelengkap.	
29.	Sulawesi Selatan	Tari Pakarena	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu memahami keberagaman budaya melalui kegiatan bertukar pikiran dan diskusi kelompok dengan benar.	Bagaimana gerakan tari Pakarena?	Gerakan tari Pakarena lembut dan anggun, diiringi alat musik tradisional seperti gendang dan seruling.	3 Menit
30.	Sulawesi Tenggara	Kasuami	A3 : Bertukar pikiran	Peserta didik mampu memahami keberagaman budaya melalui kegiatan bertukar pikiran dan diskusi kelompok dengan benar.	Apa bahan dasar Kasuami? Apa saja lauk pendampingnya?	Makanan khas Sulawesi Tenggara yang terbuat dari sagu, disajikan dengan lauk pauk seperti ikan atau daging. Makanan ini menjadi simbol kebersamaan dan kearifan lokal masyarakat setempat.	3 Menit
31.	Maluku	Tari Cakalele	A4 : Toleransi	Peserta didik mampu mengintegrasikan nilai keberagaman budaya, menumbuhkan sikap toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.	Jika kalian pergi ke Maluku, apakah kalian tertarik untuk mempelajari tari Cakalele? Apa motivasi kalian mempelajarinya?	Kami tertarik mempelajarinya. Alasannya agar budaya tari di Indonesia dapat tetap lestari dan kami menjadi lebih menghormati budaya suku lain.	5 Menit
32.	Maluku Barat	sasadu	A4 : Toleransi	Peserta didik mampu mengintegrasikan nilai keberagaman budaya, menumbuhkan sikap toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.	Rumah Sasadu adalah simbol keharmonisan suku Ternate. Menurut kalian, seberapa penting apa keharmonisan dalam masyarakat? Bagaimana cara kalian menjaga keharmonisan dalam perbedaan?	Keharmonisan membuat hidup lebih damai, menghindari konflik dan memudahkan kerjasama. Cara menjaga keharmonisan dalam perbedaan yaitu saling menghormati pendapat dan perbedaan orang lain.	5 Menit
33.	Papua Barat	Tari Perang	A4 : Toleransi	Peserta didik mampu mengintegrasikan nilai keberagaman budaya, menumbuhkan sikap toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.	Mengapa budaya seperti Tari Perang perlu dilestarikan? Apa hal yang bisa kalian lakukan untuk melestarikannya?	Tari Perang adalah bagian dari warisan budaya masyarakat Papua yang menunjukkan keberanian, semangat, dan sejarah mereka. Hal yang dapat kami lakukan untuk melestarikannya yaitu dengan mempelajarinya, menceritakannya kepada orang lain dan menampilkan di acara sekolah.	5 Menit
34.	Papua	Noken	A4 : Toleransi	Peserta didik mampu mengintegrasikan nilai keberagaman budaya,	Mengapa benda-benda tradisional seperti Noken perlu dihargai?	Noken bukan hanya tas, tapi juga simbol kerja keras, kreativitas, dan	5 Menit

				menumbuhkan sikap toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.		kebersamaan. Dengan menghargai Noken, kita dapat tetap melestarikan budaya masyarakat Papua.	
35.	Papua Tengah	Tifa	A4 : Toleransi	Peserta didik mampu mengintegrasikan nilai keberagaman budaya, menumbuhkan sikap toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.	Di Jawa ada alat musik yang mirip dengan Tifa yaitu Gendang. Sebagai suku Jawa, apakah penting menghargai alat musik suku lainnya?	Menghargai alat musik suku lain sangat penting. Hal tersebut bertujuan untuk menjaga persatuan, memperkaya pengetahuan tentang budaya dan menganggap bahwa semua budaya penting.	5 Menit
36.	Papua Pegunungan	Honai	A4 : Toleransi	Peserta didik mampu mengintegrasikan nilai keberagaman budaya, menumbuhkan sikap toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.	Menurut kalian, apakah rumah Honai dapat tetap bertahan di masa sekarang? Bagaimana caranya agar dapat tetap bertahan?	Rumah Honai bisa tetap bertahan jika dijaga dan dilestarikan. Cara agar tetap bertahan yaitu dengan memperkenalkannya ke orang lain dan mempromosikan ke sosial media.	5 Menit
37.	Papua Selatan	Saroang rumbai	A4 : Toleransi	Peserta didik mampu mengintegrasikan nilai keberagaman budaya, menumbuhkan sikap toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.	Mengapa kita perlu menghargai pakaian adat Papua?	Saroang rumbai adalah bagian dari budaya Papua. Dengan menghargainya, kita sedang menjaga warisan leluhur dan menumbuhkan sikap bersatu dalam keberagaman.	5 Menit
38.	Papua Barat Daya	Papeda	A4 : Toleransi	Peserta didik mampu mengintegrasikan nilai keberagaman budaya, menumbuhkan sikap toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.	Jika kalian mencicipi Papeda, apakah kalian merasa tertarik untuk mencobanya? Mengapa kita perlu mencoba makanan dari berbagai daerah?	Mencicipi Papeda menarik karena kami bisa merasakan makanan yang berbeda dari biasanya. Dengan mencoba makanan dari daerah lain, kita dapat membangun sikap toleransi dan rasa ingin tahu.	5 Menit